









# Chemi-Coat

Dickschichtiges Epoxid mit großartiger Chemikalienresistenz



| Farben                                                                                         | Reflexionsgrad in % |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  Signalgelb   | 60                  |
|  Hellgrau     | 38.7                |
|  Grau         | 21.9                |
|  Blau         | 16.3                |
|  Grün       | 12.9                |
|  Dunkelgrau | 11.3                |
|  Ziegelrot  | 8.2                 |
|  Schwarz    | 4.6                 |

Obwohl wir großen Wert auf eine exakte Farbdarstellung legen, können wir Abweichungen vom Originalfarbton durch unterschiedliche Monitor- oder Druckeinstellungen leider nicht vermeiden.

## Was ist der Reflexionsgrad?

Der Reflexionsgrad beschreibt, welcher Anteil des einfallenden Lichts von einer bestimmten Oberfläche reflektiert wird. Er wird als Quotient zwischen reflektiertem Licht (Ir) und einfallendem Licht dargestellt.

## Wie wird der Wert interpretiert?

Der Reflexionsgrad kann von 0% – 100% gemessen werden. Ein perfektes Schwarz hätte einen Reflexionsgrad von 0%, während ein perfektes Weiß einen Reflexionsgrad von 100% hätte. Wenn die Farbe einen Reflexionsgrad von unter 50% besitzt absorbiert die Fläche mehr Licht, als sie zurück in den Raum reflektiert. Das Gegenteil gilt für Farben mit einem Reflexionsgrad über 50%.

## Darum ist der Reflexionsgrad wichtig

Deutschland hat sich mit dem Gesetz zur Gleichstellung behinderter Menschen (BGG von 2002), den Landesgleichstellungsgesetzen und mit der Unterzeichnung der UN-Konvention über die Rechte der Menschen mit Behinderung (UN-BRK) auf den Weg begeben, Teilhabe am gesellschaftlichen Leben für alle Menschen zu ermöglichen.

Legislativ wurde diese wichtige Bedeutung von Architektur durch die Einführung der DIN 18040-1 und 18040-2 in die Liste der Technischen Baubestimmungen (LTB) gestützt. Bei der Einführung der Normen zum Barrierefreien Bauen wurde die kontrastreiche Gestaltung wegen ihrer elementaren Bedeutung für die Orientierung sehbehinderter Menschen im Raum eingeführt. Wichtig für die „neue Architektur“ ist, dass bei der Planung und Bestimmung visueller Kontraste Farbe und Funktion in Einklang gebracht werden.

## Sie benötigen Hilfe? Sprechen Sie mit einem unserer Berater.

Unser Experten-Team ist jederzeit für Sie da und unterstützt Sie gerne bei der Durchführung Ihres Projekts. Wir führen Sie Schritt für Schritt durch die Vorbereitung und Anwendung unserer Produkte.

## Kontaktieren Sie unser Team unter 02162 530 17 17

(Werktags Mo. - Do. 7:30 - 17:00 Uhr; Fr. 7:30 - 14:00 Uhr)